



Duben | 2019

Kerit

Zprávy z kostela
Pražského Jezulátka

Milí přátelé,

slavíme Velikonoce, nejdůležitější dny a noci v křesťanském roce. Znovu si připomínáme a prožíváme, že Bůh otevírá cestu i ve zcela beznadějných a bezvýchodných situacích.

Hospodin vytvořil v moři cestu, v mohutných vodách stezku, těmito slovy vzpomíná prorok Izajáš na velkou událost exodu, přechodu Rudým mořem z otroctví do svobody, ze smrti do života. Izraelci se tehdy ocitli v bezvýchodné pasti, sevření mezi egyptským vojskem a vodami moře, v situaci, která neměla z lidského pohledu řešení. A přeci... Ukázal, že je možné projít skrz místa, kde bychom cestu rozhodně nehledali. Stejně tak později i Kristova smrt vypadala jako konec – konec jeho života i všech nadějí, které přinesl a v lidech probudil. Konec jeho díla i jeho vztahů.

Hle, já dělám věci nové, říká Hospodin slovy Izajáše. To je náznak Vzkříšení. Vzkříšení může problesknout i v našem životě například jako nová naděje uprostřed bezradnosti. Plodem vzkříšení je odpuštění – vždyť i ono otevírá cestu, kde bychom v ni nedoufali. Skrz odpuštění se rodí něco nového, není to

jen návrat do ideální minulosti, než se vše pokazilo. Odpuštění je vlastně vzkříšení, vzkříšení vztahů a tím i člověka.

Přeji vám, aby vás novinky o tom, co se děje a bude dít v našem kostele, potěšily a třeba i pozvaly k návštěvě. Obnova tohoto místa a jeho života zdaleka není u konce. Stejně jako nejsme hotovi v našich vztazích. Věřím, že v síle Ježíšova vzkříšení mohou i v našich životech vznikat věci nové.

P. Pavel Pola OCD





Stopy života

Středoškolští studenti u Pražského Jezulátka

Kostel Pražského Jezulátka je živým poutním místem, kam přicházejí lidé z celého světa, kde žijí karmelitáni, kde se pravidelně scházejí lidé ke společnému slavení bohoslužeb. Je také otevřeným místem, kam je zván kdokoli, kdo sem chce zavítat na některou z akcí, které se v kostele pořádají, nebo se jen na chvíli zastavit.

Od letošního jara mohou atmosféru kostela na vlastní kůži prožít také studenti gymnázií a středních škol při programu Stopy života. Během dvou hodin poznají ta nejdůležitější místa v kostele a objevují jejich význam v liturgii, podívají se i tam, kam se běžní návštěvníci nedostanou.

Celý programem se vine červená nit člověka jako jednotlivce, ve vztahu k druhému a jako součásti společenství. Studenty tak nečeká jenom prohlídka památky, ale také několik osobních výzev – jako třeba říci někomu ze svých spolužáků o něm něco dobrého. „Bylo zajímavé něco o sobě slyšet, myslím, že si to běžně neříkáme a vlastně je to škoda,“ řekla při závěrečném hodnocení jedna z účastnic programu. Do Stop života se zatím zapojili studenti z malostranského Gymnázia Jana Nerudy v a z Gymnázia Nový Porg, do konce školního roku se přidají další. Středoškolské Stopy života navazují na podobné programy pro základní školy, kterých během posledních tří let již proběhlo více než 150.



Máte zájem o program pro vaši třídu?
Napište nám na stopy@pragjesu.cz

Programy pro základní a střední školy jsou realizovány v rámci projektů spolufinancovaných Evropskou unií a MŠMT.

Očekávání

Čas soustředění, hledání smyslu, ztišení, příležitost k proměně a obnově. Návrat k věcem zásadním, univerzálním, nezpochybnitelným. Dobu přípravy na Velikonoce v kostele Pražského Jezulátka doprovázela skleněná instalace Očekávání Lenky Stejskalové Skoumalové.

Světlo ani tma nikdy nevládnou úplně. Něco se odehrává mezi nimi, na hranici stínu a světelné energie – v nevědomí nebo nitru tajemství. Sakrální prostory vždy pracovaly s principem světla. Žádný jiný element vnímaný lidskými smysly není tak blízko vyjádření nepostihnutečných duchovních potřeb člověka a zdrojem nejrůznějších emocí. Zdejší chrám je místem zvláštní světelnosti a silného genia loci. Pokouším se o zachycení jeho proměn v čase prostřednictvím hry odrazů, vymezení, protínání nebo symbolického popření hmoty. Instalace je jemným apelem k zastavení, zpochybnění stereotypního vidění, polem tiché meditace a vnitřní svobody.

Lenka Stejskalová Skoumalová



Foto Z. Hanáková



OČEKÁVÁNÍ (z cyklu MÍSTO / CESTA / KŘÍŽOVATKY)

pokovené, pískované a lehané ploché sklo – modrý Stopsol Supersilver

LENKA

STEJSKALOVÁ SKOUMALOVÁ

Sochařka, sklářská výtvarnice. Její volná tvorba často reaguje na konkrétní architektonický nebo přírodní prostor a jeho světelné proměny. Vychází z kresby, pro své realizace používá sklo v limitované barevnosti a v kombinaci s dalšími materiály.

<http://www.lesstweb.com/>

5. 5. Slavnost korunovace Pražského Jezulátka



Někdy zapomínáme, že náš život je v dobrých rukou, ať se děje cokoliv. Jsme přemáháni bezdůvodným strachem a obavami, které nás svazují. Když hledíme na tebe, malého Krále, nemůžeme se tě bát. Dej, ať je náš život nesen důvěrou a ne strachem.

Z Novény k Pražskému Jezulátku (vydali bosí karmelitáni 2018, celý text dostupný na www.pragjesu.cz)

Program slavnosti

Sobota 4. 5.

9:00 mše v češtině

17:00 mše ve španělštině

17:50 průvod s kopií sošky Jezulátka vyjde od kostela a opět se sem vrátí, následuje cca 18:30 mše v češtině

Neděle 5. 5.

10:00 hlavní poutní mše s korunovací sošky - *celebruje P. Daniel Janáček OPraem., opat strahovského kláštera*

12:00 mše v angličtině

17:00 mše ve španělštině

18:00 mše v italštině

19:00 mše v češtině

24. 5. Noc kostelů

nabídne jedinečnou možnost sestoupit do ticha krypty

19:00 - 00:00 Pod povrch a za oponu

Pozvání k netradiční cestě po nepřístupných místech kostela. Sestupte pod povrch do ticha krypty a nahlédněte za oponu hlavního oltáře do mnišského chóru. Cestu je možné si projít individuálně kdykoli v průběhu večera od 19 hodin do půlnoci.

20:00 - 21:00 Barevný oltář (přednáška v sakristii)

Hlavní oltář byl obnoven do jedinečné barevnosti, kterou měl v době svého vzniku na počátku 18. století a která je střeoevropským unikátem. O odkrývání vrstev promluví restaurátorka Markéta Pavlíková.

19, 20, 21, 22 a 23 h VaHraní

Každou celou hodinu naplní prostor kostela varhanní hudba

4. 6. Václav Sojka: Duše krajiny

4.6. 19:00 přednáška | 5. 6. - 14. 7. výstava fotografií

Fotograf přírody, lezec, ornitolog. Žije v Chřibské, pracuje na Správě Národního parku Českosaské Švýcarsko. Fotografuje zdejší krajinu, objevuje její duši, pomáhá ji chránit a vypráví o ní slovem i obrazem. Přednáška a výstava proběhnou v rámci cyklu Člověk v dialogu 2019: Hledání smyslu.

„Člověk dnes vůbec nepotřebuje vystupovat do výšek, ba ani chodit po schodech nemusí. Jak na to reaguje? Vezme si do hlavy, že bude chodit po horách a lézt po skalních stěnách.“ (V. Frankl, 1905-1997)