

Červenec | 2018

Kerit

Zprávy z kostela
Pražského Jezulátka

Během posledního měsíce jsme v našem kostele prožili dvě výjimečné události, o které bychom se s vámi rádi podělili. První z nich byla Noc kostelů na konci května. Ta se u nás letos nesla v duchu 350. výročí narození malíře Petra Brandla. Tento „Malíř světla“, jak bývá někdy označován, se narodil jenom kousek od nás, prožil skoro celý život na Malé Straně v Praze a pro náš kostel namaloval několik nádherných obrazů. Během večera jsme se spolu se stovkami návštěvníků několikrát ponořili do úplné tmy a postupně jsme probouzeli jednotlivé obrazy a zároveň naslouchali jejich příběhům. Kromě tohoto světelného představení jsme vytvořili

vlastní velký obraz – všichni přichozí byli pozváni, aby na desetimetrové plátno otiskli siluetu své tváře. A velmi si to společně tvoření užívali.

Na konci června jsme zahájili výstavu „Osudová léta – totalita očima našich farníků“, která je k vidění na terase před kostelem. Chtěli jsme si připomenout i u nás „osmičková výročí“, která byla důležitými milníky v dějinách naší země a která se nás všech týká. Napadlo nás využít k tomu bohatství, které máme tak říkajíc doma, totiž bohatství životních příběhů lidí, kteří do našeho kostela chodí a toto místo svou přítomností utvářejí. Nechali jsme vyprávět pamětníky jejich zkušenosti s totalitou a z nich jsme vybrali devět krátkých, ale silných příběhů, které ukazují tíži oné doby i to, na čem v životě skutečně záleží. Přáli bychom si, aby se kolemjdoucí, blízcí nebo vzdálení, mohli v těchto příbězích zablédnout a nechat se jimi inspirovat.

Milí přátelé, přeji vám krásné prožití letních měsíců, které jsou před námi.

P. Pavel Pola OCD



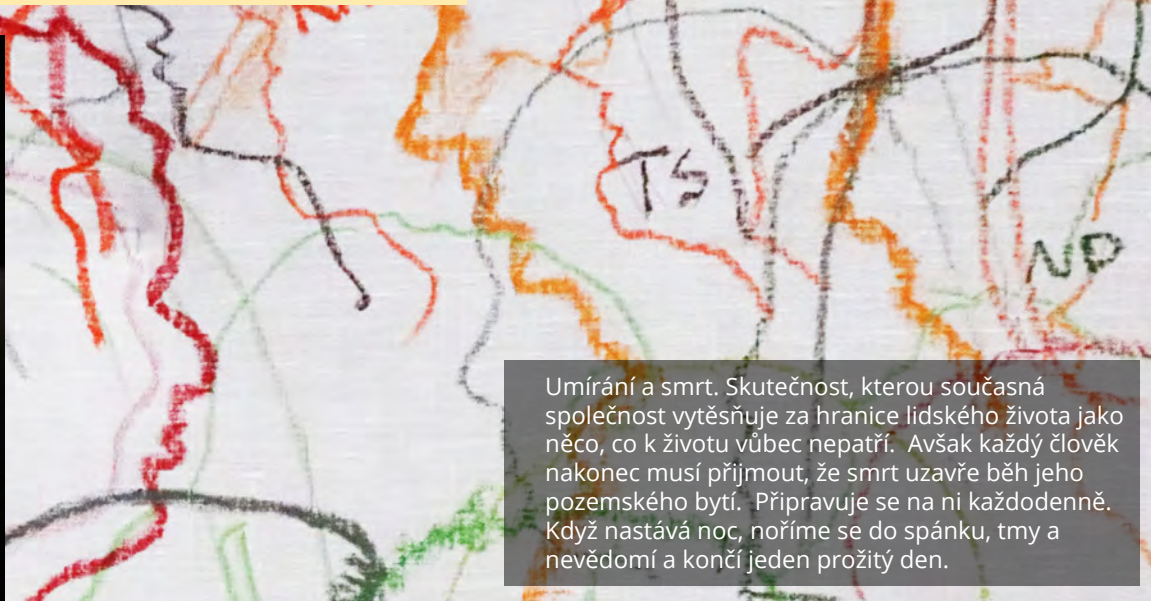
Vernisáž výstavy Osudová léta 26.6.18

Na počátku stvořil Bůh nebe a zemi. Země byla pustá a prázdná a nad propastnou tůňí byla tma. Ale nad vodami se vznášel duch Boží. I řekl Bůh: **Bud' světlo!**



P. Brandl: Sen proroka Eliáše (1724)

Atmosféra připomínající moment po velké bouři. Spojení světla a temnoty v této kontrastní síle činí děj dramatickým a napínavým. Stejně tak je to s naším životem. Eliáš dostává chléb a vodu uprostřed pouště. Jsou různá znamení na naší cestě života, dobré slovo, rozkvetlý strom, zapomenutá vůně, laskavý hlas... To vše se může stát pozváním, světlem k novému vykročení na cestu. Najez se a napij, a jdi!



Umírání a smrt. Skutečnost, kterou současná společnost vytěsňuje za hranice lidského života jako něco, co k životu vůbec nepatří. Avšak každý člověk nakonec musí přijmout, že smrt uzavře běh jeho pozemského bytí. Připravuje se na ni každodenně. Když nastává noc, noříme se do spánku, tmy a nevědomí a končí jeden prožitý den.

Noc kostelů
2018



P. Brandl: Smrt sv. Josefa (1720)

Ráno jsme však svědky zázraku. Probouzíme se. Rodíme se ke dni novému. Zakoušíme, že světlo je silnější než tma a láska silnější než smrt.

Totalita očima našich farníků

Výstava Osudová léta | červen – říjen 2018

Výstavu Osudová léta, ohlížející se za čtyřicetileté komunistické totality, tvoří příběhy devíti pamětníků, jejichž životy jsou spojené s kostelem Pražského Jezulátka.

Vernisáž v úterý 26.6. zahájil Daniel Herman, který mimo jiné upozornil na padesáté výročí krátkého zrušení cenzury v červnu 1968. Večera se zúčastnila také většina pamětníků, z jejichž příběhů je výstava poskládána. Za ně promluvili Petr Burgr a Jaroslava Šiktancová, kteří připomněli, jak silně komunistická totalita zasáhla do životů rodin. Těm, kdo již své příběhy z této doby vyprávět nemohou, jsme věnovali vzpomínku při poslechu hudby v podání violoncellisty Jana Zvěřiny.

Komunita bosých karmelitánů a YMCA Familia vás srdečně zvou na přednášku

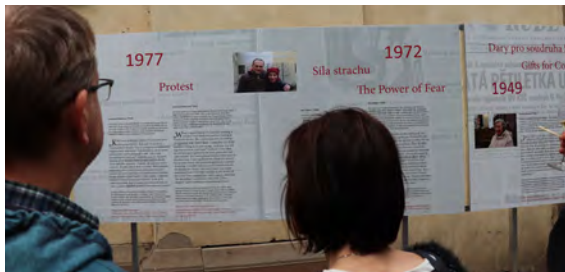
Richard Rohr:

Spiritualita pro obě poloviny života

23. 7. 2018 Kostel Pražského Jezulátka

Richard Rohr je americký kněz, františkán, mezinárodně uznávaný učitel kontemplace a spisovatel. V Albuquerque v Novém Mexiku založil Centrum pro akci a kontemplaci. Pořádá přednášky a duchovní cvičení po celém světě. Je autorem řady knih, z nichž u nás vyšly například Cesta divokého muže, Pád vzhůru a v roce 2017 kniha Na prahu proměny. Jedním z Richardových stěžejních programů je Iniciace MROP (Men's Rites of Passage), v češtině známá pod názvem Rituál přechodu do zralé dospělosti. Jeho životní prací s muži se v ČR již přes dvacet let inspiruje hnutí Chlapi.

Večer byl příležitostí ke vzájemnému setkání pamětníků a padesátky dalších návštěvníků, mezi kterými byli farníci od Pražského Jezulátka i další sousedé z Malé Strany. Výstavu můžete na terase kostela zhlédnout až do konce října.



Co se u nás děje?

V červnu 2018 uplynulo **25 let od návratu bosých karmelitánů** do kostela Pražského Jezulátka. Bratři sem přišli na pozvání kardinála Vlka po dvousetleté pauze a od té doby stále pracují na obnově místa i života v něm.

Restaurátorské práce na hlavním oltáři pokračují. Oltář by měl být odkryt na konci roku, kdy bude dokončena práce na sloupech a dřevěné architektuře. Restaurování i letos podpořilo Hlavní město Praha, přispívá na něj také celá řada jednotlivých důrců.

V rámci programů pro školy se **po Stopách Pražského Jezulátka vydalo již více než 2500 dětí**.

Člověk v dialogu letos přináší téma Etiky ve vykloubené době. Na podzim můžete přijít třeba na přednášku účastníka misí Lékařů bez hranic Tomáše Šebka, jaderné vědkyně Dany Drábové či na divadelní představení Milčky křičet Lucie Trmíkové a Jana Nebeského.