



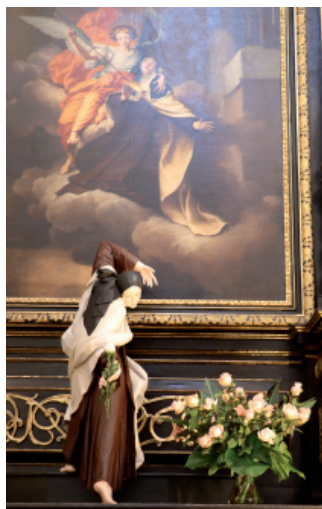
Socha Terezie

1. října přibyla v kostele nová socha sv. Terezie z Lisieux, karmelitky a učitelky církve.

„Vzhledem k osobnosti sv. Terezie od Dítěte Ježíše mi přišlo až nepatřičné dělat její sochu stojící čelem k divákům, jakoby napospas pohledům... Nová socha byla určena pro oltář sv. Terezie z Avily. Jeho kompozičním a ideovým středem je výjev „sv. Terezie zasažena šípem Božské Lásky“. Přímo se tak nabízela možnost obě Terezie propojit. Odkázat k Tomu, ke komu obě směřovaly svůj život. V tomto duchu jsem pak určoval kompozici i formální podobu sochy. Měla se stát, pokud možno, organickou součástí oltáře. Nejlépe jeho vyústěním navazujícím kontakt s okolím.“ (Jiří Kobr, sochař)

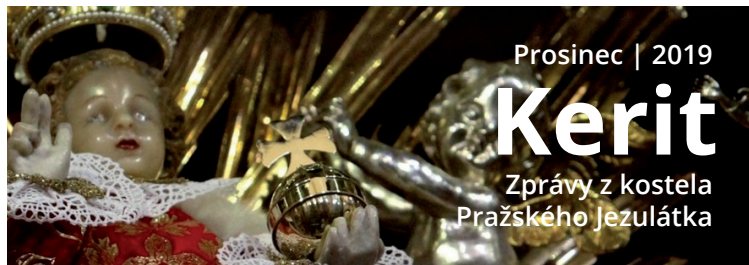
Chór

Za oltářem kostela se od 17. století nacházel chór sloužící ke společným modlitbám karmelitánské řeholní komunity. Letos karmelitáni původní účel tohoto prostoru po více než dvou staletích obnovili. Výrazná trojbarevná dlažba je replikou původní dlažby, jejíž fragment se našel na kousku podlahy při restaurování hlavního oltáře. V chóru je nový skleněný oltář, od stropu visí svatostánek ve tvaru schránky na svitek tóry od Otmara Olivy. Momenálně restaurátoři pracují na obnově obložení a lavic.



Hlavní oltář

Letos restaurátoři dokončili práce na spodní části hlavního oltáře, obnovili jeho původní barevnou vrstvu imitující mramor a restaurovali konzole pod sochami, které stejně jako sochy samotné kombinují zlato a měď. V roce 2020 bude dokončena menza, čímž bude restaurování po více než 15 letech práce hotové. Děkujeme za finanční podporu obnovy oltáře všem jednotlivých dárcům i Hl. m. Praze a Ministerstvu kultury ČR.



Chtěli bychom, aby náš kostel byl jakousi oázou – pro poutníky a návštěvníky z celého světa i pro ty místní. Duchovní oázou, ve které mohou na chvíli spočinout, občerstvit se a vydat se zase na další cestu. K tomu směřuje naše úsilí i péče, kterou věnujeme tomuto místu. V uplynulém roce se podařilo mnoho dobrého – od obyčejného přijímání těch, kdo přicházeli jako hosté do našeho kostela, přes duchovní programy či kulturní a vzdělávací akce až po různé opravy, restaurování a vylepšování tohoto jedinečného prostoru.

Po mnoha letech se nám letos také podařilo najít řešení palčivého problému – totiž toho, že náš kostel nemá odpovídající zázemí (především toalety pro návštěvníky) a bezbariérový přístup pro starší lidi, maminky s kočárky nebo lidi na vozíku. První pokusy jsme začali činit už v roce 2012. Postupně se tady vystřídal tři architekti, kteří přicházeli se svými návrhy, úřady ale jeden po druhém zamítaly. S architektem Josefem Pleskotem, se kterým na tomto projektu pracujeme poslední rok, jsme našli řešení, které vypadá velmi slibně a je přijatelné i pro památkovou péči. V tuto chvíli probíhá proces stavebního povolení. Jakmile se nám podaří jej získat, rádi bychom začali s obnovou a úpra-



vou prostranství před kostelem. Více o chystaném projektu se můžete dočíst v tomto čísle Keritu.

Děkuji vám všem jménem celé naší komunity za vaši přízeň i podporu – lidskou, duchovní i hmotnou – bez které bychom toto všechno nemohli dokázat. Vážíme si jí a přáli bychom si, abychom mohli i nadále být pro vás oázou, místem spočinutí a inspirace.

P. Pavel Pola OCD, převor



Zpřístupnění kostela

Úprava prostoru před kostelem umožní bezbariérový přístup do kostela a nabídne potřebné zázemí

Do kostela Pražského Jezulátka přichází ročně 500 tisíc lidí na bohoslužby, přednášky, prohlídku kostela, tichou modlitbu či chvíli zastavení. Slouží místním obyvatelům i poutníkům a návštěvníkům z celého světa. V sousedství se nachází základní škola. Projektem obnovy veřejného prostranství chceme zpřístupnit kostel také lidem na vozíku či rodičům s kočárky a vybudovat pro všechny návštěvníky odpovídající zázemí.

Jak bude obnova vypadat? Pohled na průčelí s trojramenným schodištěm zůstane prakticky nezměněný, zachovány zůstanou i stromy a zeleň. Schodiště se vysunou o 1,7 m směrem do ulice. Tím vznikne prostor pro rampu, která bude skryta za stěnou terasy a balustrádou. Schodiště, dlažba a balustráda, které jsou v havarijním stavu, budou odborně restaurovány.

Pod terasou vznikne nový prostor pro návštěvníky se sociálním zařízením a zastřešené místo, kde bude možné se shromáždit, provést výklad apod. Prostor pod terasou bude koncipován tak, aby v budoucnu bylo možné zpřístupnit jedinečné podzemní prostory pod kostelem.

Jak můžete pomoci?

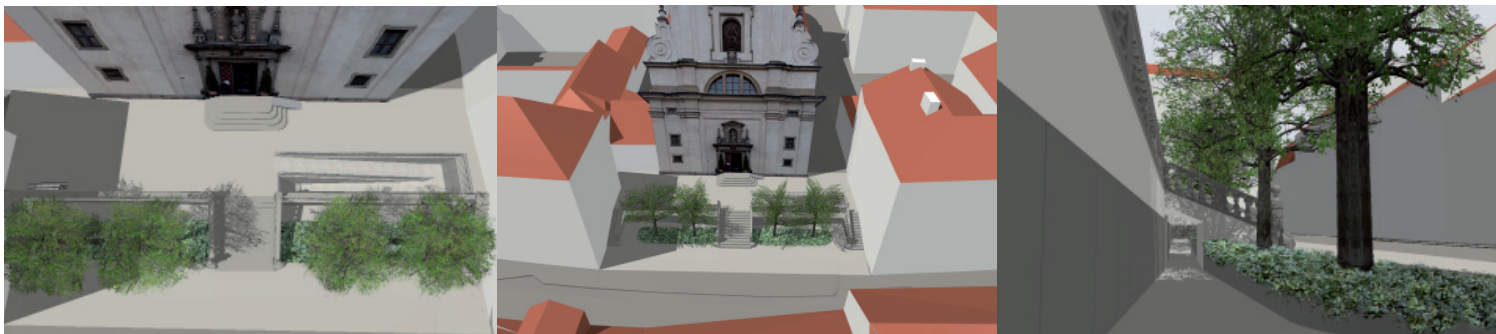
Vybudování bezbariérového přístupu můžete podpořit darem Klášteru Pražského Jezulátka na účet **6024090001/2700** nebo prostřednictvím přiložené složenký. Pro vystavení potvrzení o daru nás kontaktujte na mail@pragjesu.cz. **Děkujeme.**

Více informací a odpovědi na časté otázky najdete na www.pragjesu.cz/terasa

„Náměstíčko“ při Karmelitské ulici, před vstupem do Kostela Panny Marie Vítězné, nese všechny rysy podmanivé krásy pražských veřejných prostranství, které dostaly svoji podobu v baroku. Mnohvrstevnatý městský veřejný prostor, jakých není mnoho! Minimálně tři předěly, které jej strukturují a dávají jeho návštěvníkovi pocit velkolepého zážitku, jaký umí zinscenovat jen pražské baroko. Je to scénografie, která může být vylepšena, ale nesmí být poškozena!

V duchu barokního myšlení je možné vytvořit bezbariérové spojení, které poslouží návštěvníkům kostela i základní školy. Zásah, který přináší velmi vysokou přidanou hodnotu uživatelům veřejného prostoru, je při pohledu z Karmelitské ulice téměř nepostřehnutelný.

Ing. arch. Josef Pleskot, autor projektu



Vánoce u Jezulátka a vykročení do nového roku

Ranní mše v adventu doprovází **zpěvy staročeských rorátů** ve všední dny v 9 hodin a v pátek v 6 hodin. | **Během adventu přijde k Pražskému Jezulátku 30 tříd školáků.** Vánočním programem je provede pastýř a hvězda z jejich návštěvy se stane součástí výzdoby kostela. | V předvánočním týdnu bude jako každoročně možné vidět sošku Pražského jezulátka bez šatů, které po celý rok střídá. **Tímto gestem si právě o Vánocích připomínáme, že Ježíš přišel na tento svět v chudobě, křehkosti a bezmoci malého dítěte.** Jeho božství a královská důstojnost, kterou ani na chvíli neztratil, byly skryté pod hávem lidství a prostoty. | Všechny děti od 4 do 15 let **zveme k účasti ve výtvarné soutěži Vánoce očima dětí.** Uzávěrka je 19. prosince, nejlepší obrázky budou vystaveny v kostele. Více na www.pragjesu.cz/soutez | **Ve středu 25. prosince od 15:00** pořádá ZUŠ Na Popelce v kostele charitativní koncert **J. J. Ryba: Česká mše Vánoční** na podporu SIRIRI o.p.s. a středoafričských misíí. Doporučené vstupné 100 Kč. | Cyklus Člověk v dialogu bude mít v roce 2020 podtitul „Uprostřed změny“. V úterý 14. 1. jej otevře biolog a filosof Stanislav Komárek svou přednáškou „Člověk - chumel biomolekul nebo obraz Boží“

